



PUBBLICAZIONE DATI PER L'ANNO 2023

Ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017, in merito all'obbligo di pubblicazione di contributi pubblici su siti o portali internet.

CONTRIBUTI PUBBLICI EROGATI:

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo

€ 30.561,86 saldo contributo 2022 produzione danza art. 25 c. 1 D.M. 27 luglio 2017

€ 68.626,52 anticipo contributo 2023 produzione danza art. 25 c. 1 D.M. 27 luglio 2017

Si dichiara inoltre che nell'anno 2023 l'Associazione Culturale Balletto Civile si è avvalsa delle seguenti collaborazioni esterne:

STUDIO DOTT WALTER ZAMPERINI (consulente del lavoro) € 8.716,09 inizio incarico febbraio 2009

DOTT. BOSIO FRANCESCO (commercialista) €1.389,44- inizio incarico novembre 2007

CMD SICUREZZA (RSPP) € 1200 - inizio incarico gennaio 2020, pagamento mensile

DONATO AQUARO (fotografo) € 250 - incarico gennaio 2023

ROCCO MALFANTI (fotografo) € 150 - incarico aprile 2023

JACOPO BENASSI (fotografo) € 1830- incarico novembre 2023

OSKAR ARKADIUSZ TOCHA (fotografo) € 200 - incarico luglio 2023

ASSOCIAZIONE CULTURALE BALLETTTO CIVILE - Viale San Bartolomeo 319-321 - 19121 La Spezia
CF e PI: 01265770113 - www.ballettocivile.org - info@ballettocivile.org

- **CMD SICUREZZA (RSPP)**

<http://www.cmdsicurezza.it>

- **JACOPO BENASSI**

<https://www.jacopobenassi.cloud/>

- **OSKAR TOCHA**

<https://oskartocha.com/>

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURR
ICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Dr Walter Zamperini
Indirizzo	Via Mazzini, 85- 19038 SARZANA
Telefono	0187 629509 – Fax 0187 1879090
E-mail	walter.zamperini@studiozamperini.com
Codice fiscale	ZMP WTR 58B02 I449 D
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	Sarzana, 02/02/1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 2007 ad oggi |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | titolare |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Studio di consulenza Via Variante Cisa 59 - Località Pallodola – SARZANA (SP) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Attività professionale di Consulente del lavoro |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Consulenza del Lavoro |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1998 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Titolare |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Studio di consulenza Sarzana Via P. Gori,17 e recapito Via Bertoloni ,47 – in Lerici Via Pisacane, 9 |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Attività professionale di Consulente del lavoro |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Consulenza del Lavoro |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1991/1997 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | <i>Studio Associato DI RAIMONDO ZAMPERINI LERICI - Piazza Garibaldi 6</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Studio di consulenza del Lavoro |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | |

• Principali mansioni e
responsabilità

Attività professionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Iscrizione Albo
Ufficio e Albo
Tribunale Civile e Penale La Spezia

Consulenti Tecnici di
Periti Penali Presso

- Date (da – a)

1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI CONSULENTI DEL LAVORO DELLA SPEZIA

- Qualifica conseguita

n. 98 del 31/05/91

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi su "Esecuzione in materia di processo del Lavoro"

- Qualifica conseguita

LAUREA IN GIURISPRUDENZA - Istituto Procedura Civile
Laurea quinquennale – vecchio ordinamento

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo classico "Parentucelli" – Sarzana

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

MATURITÀ CLASSICA

- Qualifica conseguita

Diploma di scuola media superiore

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Esperienze di insegnamento di Diritto del Lavoro in Corsi di Formazione Professionale organizzati da ENAIP Liguria, ENFAP La Spezia, Istituto Arzelà Sarzana,
Dal 2005 Docente consulente presso FCL Scarl su materie legate alle gestione del Personale
Insegnamento di Diritto del lavoro e pratica professionale nell'ambito della formazione PIP promossa dagli Ordini, Collegi ed Albi di materie tecnico giuridico commerciali.

PRIMA
LINGUA

**ITALI
ANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

**INGL
ESE**

BUON
O
BUON
O
BUON
O

CAPACITÀ E
COMPETENZE

ORGANIZZATI
VE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

Dal 2000 membro del NUCLEO DI VALUTAZIONE (per le
promozioni dei dirigenti comunali) del Comune di Santo Stefano
di Magra.

Per cinque mandati, **Consigliere Provinciale e Segretario del
Consiglio Provinciale** Albo Consulenti Lavoro La Spezia.

Già membro di un costituendo comitato di coordinamento tra
Direzione Regionale INAIL e sedi provinciali e Consigli degli
Ordini.

Commissario su nomina Ministeriale agli esami di stato per
l'esercizio della professione di Consulente del Lavoro

CAPACITÀ E
COMPETENZE

TECNICH
E

*Con computer, attrezzature
specifiche,
macchinari, ecc.*

Esperto di procedure collettive e ammortizzatori sociali,
operando in tal senso da anni a fianco delle Associazioni
Industriali e/o delle principali Associazioni Datoriali di Udine,
Gorizia, Pordenone, Siena, Bologna, Monza e Brianza, Lucca,
Palermo, Messina oltre ovviamente La Spezia, Massa Carrara
e presso le Direzioni Regionali del Lavoro delle Regioni a
Statuto Speciale e presso il
competente Ministero in Roma.

PATENTE O
PATENTI

B –
Automunit
o

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data: 03 gennaio 2012

Firma:

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Indirizzo Telefono

Fax E-mail

Pec

FRANCESCO BOSIO

VIALE ITALIA N. 162 – LA SPEZIA

0187/502765

0187/022606

francesco.bosio@vodafone.it ,

francesco.bosio@pec.commercialisti.it

Nazionalità Luogo - Data di nascita

ITALIANA

LA SPEZIA – 25/05/1967

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (dal 1998-2014)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Incarichi attuali :

- Presidente del Collegio Sindacale della società IFEN – Ing. Amedeo Lia S.p.a., con sede in Roma, Largo Messico, 7/1S;
- Sindaco effettivo della società TRE EFFE Holding S.r.l., con sede legale in Pomara di Arcola.
- Revisore Legale della Eurodesign srl, con sede in Reggio Emilia.

Incarichi avuti:

- Sindaco effettivo della società PARTESA LUNEZIA s.r.l., con sede in Vezzano Ligure, società controllata da Heinkein Italia S.p.a;
- Sindaco effettivo della società LEVANTE SVILUPPO S.p.a, società partecipata del Comune di Bonassola e Levanto, con sede in Levanto;
- Sindaco effettivo della società DOGANELLA s.r.l., Gruppo Vanelo, con sede legale in Carrara;
- Sindaco effettivo della società, F.I.A.F. s.r.l., Gruppo Stragliotto, con sede legale in Beverino (SP);
- Presidente del Collegio Sindacale della società GHIRONI S.p.a., con sede legale in La Spezia
- Sindaco effettivo della società FIN.FOR s.r.l., con sede legale in Pomara di Arcola;
- Sindaco effettivo della società ATC Esercizio S.p.a., con sede legale in La Spezia;

- Docenza in materia amministrativo-contabile di 120 ore di corso organizzato dalla società

IRIPA e finanziato dalla Provincia della Spezia per gli anni 2001, 2003 e 2006.

Pagina 1 - Curriculum vitae di [BOSIO FRANCESCO]

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

- Titolare di studio commerciale sito in Viale Italia n.162 – La Spezia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

l'Università degli Studi di Parma.

• TITOLI PROFESSIONALI E ABILITAZIONI

- Maturità scientifica conseguita nel 1986 presso il Liceo Scientifico Pacinotti in La Spezia.
- Laurea in Economia e Commercio conseguita il 15/07/1993 presso

DOTTORE COMMERCIALISTA – REVISORE LEGALE

Iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici e Periti Penali d'Ufficio presso il Tribunale della Spezia;

Iscritto nell'Elenco dei professionisti disponibili per le vendite presso il Tribunale della Spezia.

Iscritto nelle liste di istituto per l'insegnamento presso il Provveditorato agli Studi di la Spezia.

PRIMA LINGUA INGLESE

- Capacità di lettura b
- Capacità di scrittura u
- Capacità di espressione
orale o
n
a

- b
 u
 o
 n
 a

- b
 u
 o
 n
 a

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità nell'organizzazione di studio, nella cooperazione e collaborazione professionale

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Conoscenza delle problematiche societarie e fiscali, adempimenti contabili, business plan, budget aziendali, rendiconti finanziari, attività di controllo, revisione di bilanci, consulenza aziendale e tributaria.

CONOSCENZE INFORMATICHE

OTTIMA CONOSCENZA DI PROGRAMMI CONTABILI
INTEGRATI (IPSOA-TEAM SYSTEM- ZUCCHETTI)

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ALLEGATI

Pagina 2 - Curriculum vitae di [BOSIO FRANCESCO]

Autorizzo il trattamento dei dati personali
contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13
del D. Lgs. 196/2003.

Donato Aquaro

Classe 1966, laureato in ingegneria Elettronica a Pisa, vive e lavora a Genova dal 2004 presso una multinazionale italiana. E' appassionato di viaggi che organizza e intraprende come viaggiatore indipendente. Svolge con grande passione e professionalità l'attività di fotografo.

È specializzato in fotografia di jazz, teatro, danza, eventi, reportage di viaggio, paesaggio e architettura urbana. Le sue foto sono pubblicate su riviste specializzate e siti web di musica, teatro e danza e realizzano locandine per spettacoli teatrali e concerti.

Dal 2012 è fotografo di scena per il **Teatro della Tosse**. Nel 2015 le sue foto sono raccolte nel libro "40 anni di Teatro della Tosse 1975-2015".

La sua fotografia di teatro è analisi e comprensione della scena, ricerca delle espressioni ed emozioni, individuare relazioni, inclusione della scenografia e del progetto delle luci. Riportare l'emozione e trovare immagini che sintetizzino il senso dello spettacolo e della regia.

Oltre al teatro fotografa il teatro danza e la danza contemporanea cogliendo la performance negli istanti decisivi ricreando il senso del movimento e della dinamica nello spazio in cui si svolge. Per la danza segue le principali compagnie liguri, tra le quali Balletto Civile.

Nel 2013/14 realizza la campagna pubblicitaria per gli spettacoli dell'attore Alessandro Bergallo: Bergallo&Altri animali, Ho messo un dubbio ad Amleto, Grazie Signore grazie, Non c'è limite al peggio etc.

Nel 2014 vince il contest "L'arte del Viaggio". Tra il 2015 e 2020 è finalista di importanti concorsi fotografici internazionali: il Siena International Photo Awards, Il Jazz World Photo, Urban Photo Awards e l'International Travel Photography Competition. Secondo classificato al Moscow International Foto Award nella sezione Music e menzione d'onore per una foto di viaggio. Secondo classificato al Moscow International Foto Award sezione architetture con la foto dell'esplosione del ponte Morandi (giugno 2019)

Dal 2016 fotografa i principali eventi di **Zones Portuaires**, festival interdisciplinare dedicato alle Città di Porto e dal 2017 è parte dello staff.

Nel 2017 vince il concorso "le strade dell'arte" col portfolio "difficili contesti urbani" in cui racconta fotograficamente quanto sia arduo vivere e relazionarsi negli spazi urbani che ci circondano.

Dal 2017 si occupa di Teatro Sociale seguendo fotograficamente il **Gruppo Teatrale Stranità** e una sua foto è scelta come copertina del libro "Stranità oltre i cortili: il teatro dell'esistenza" di Mirco Bonomi e Anna Solaro.

Nel 2018 è fotografo di scena presso il **Teatro Stabile di Torino** per lo spettacolo "Don Giovanni", regia di V. Binasco.

Spinto dalla passione per la musica, fotografa concerti e festival musicali. Segue i principali eventi e festival nazionali: Laigueglia Percfest, Locomotive Jazz, Time in Jazz etc. Dal 2016 è fotografo ufficiale del festival jazz GEZMATAZ a Genova. Durante il festival organizza e conduce workshop di fotografia musicale.

Progetta ed eroga con professionalità, workshop, corsi di fotografia base e avanzati. Utilizza la didattica classica, metodi induttivi e tecniche di coaching che permettono all'allievo di scoprire e sviluppare il suo percorso di crescita. A Genova inoltre collabora con l'associazione **Genova Cultura**, con il **circolo ARCI Zenzero** per le videoproiezioni di viaggi e i corsi di fotografia, con il giornale **Aeroporto di Genova News** per la rubrica "l'occhio del fotografo".

Partecipa come allievo a importanti corsi e workshop con docenti e maestri fotografi internazionali.

Campus estivo di fotografia di Leica Akademie con Giuseppe Andretta, Maurizio Beucci, Andrea Boccalini e Alessandro Mallamaci: la fotografia jazz, post produzione, il ritratto ambientato, composizione e storytelling, il bianco e nero. Workshop: "la bellezza nonostante tutto" con Letizia Battaglia. Workshop: "la fotografia di Jazz" con Roberto Cifarelli. Workshop: "Costruzione del portfolio" con Augusto Pieroni. Corso "Paesaggi Diversi" con Massimo Siragusa.

Le sue foto possono essere viste sul sito: www.donatoaquaro.net - e-mail: daquaro@yahoo.com Cellulare: + 39 3892352472