



PUBBLICAZIONE DATI PER L'ANNO 2021

Ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017, in merito all'obbligo di pubblicazione di contributi pubblici su siti o portali internet.

CONTRIBUTI PUBBLICI EROGATI:

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo

€ 26.014,75 saldo contributo 2020 produzione danza art. 25 c. 1 D.M. 27 luglio 2017

€ 54.549,25 anticipo contributo 2021 produzione danza art. 25 c. 1 D.M. 27 luglio 2017

€ 6.399,40 contributo 2021 soggetti fragili danza 2021 DDG-rep.n.-1698-del-26.11.2021

CONTRIBUTI ENTI PRIVATI

Fondazione Carispezia € 2.400,00 bando 02/2021 Arte e Cultura -Emergenza Coronavirus

Fondazione Compagnia di San Paolo € 3.500,00 – Bando Performing Arts

Si dichiara inoltre che nell'anno 2021 l'Associazione Culturale Balletto Civile si è avvalsa delle seguenti collaborazioni esterne:

STUDIO DOTT WALTER ZAMPERINI (consulente del lavoro) € 5.002,6 inizio incarico febbraio 2009

DOTT. BOSIO FRANCESCO (commercialista) €1.389,44- inizio incarico novembre 2007

CMD SICUREZZA (RSPP) € 1.200,00 - inizio incarico gennaio 2020

PAV SNC (consulenza contrattuale) € 1220, incarico gennaio-febbraio 2021 pagato il 04/06/2021

BORSO GUIDO (fotografo) € 626,00 incarico settembre 2021, pagato in data 28/09/2021

AQUARO DONATO (fotografo)

€ 220,00 - incarico luglio 2021, pagato in data 16/07/2021

€ 200,00 incarico ottobre 2021, pagato in data 11/11/2021

LUZHETSKIY EDUARD (videomaker) € 366,00 incarico aprile 2021, pagato il 12/05/2021

PAOLO SPACCAMONTI (musicista) € 500,00 - incarico ottobre 2021, pagata il data 11/11/2021

DEFANT CHIARA (costumista) € 4.270,00 - incarico aprile-giugno 2021, pagata in data 28/12/2021

ASSOCIAZIONE CULTURALE BALLETTTO CIVILE - Via Silvio Pellico, 7 - 19121 La Spezia

CF e PI: 01265770113 - www.ballettocivile.org - info@ballettocivile.org

- BIO PAOLO SPACCAMONTI

Chitarrista e compositore, il torinese Paolo Spaccamonti si è costruito nell'arco di soli dieci anni un profilo di prima fascia nel circuito dell'avanguardia italiana grazie a una discografia ormai ricchissima, fatta tanto di dischi in proprio (Volume quattro, Rumors) quanto di lavori in coppia con eccellenze musicali italiane (Stefano Pilia, l'italiano d'adozione Paul Beauchamp) e straniere, come quel Jochen Arbeit degli Einstürzende Neubauten con cui ha firmato CLN nel 2018. Album a cui si aggiungono lavori legati a reading, televisione (la produzione RAI "I mille giorni di mafia capitale" insieme a Riccardo Sinigaglia), cinema ("I Cormorani", "Lo spietato") e film muti (Greed, Vampyr) oltre ad un numero ormai sterminato di collaborazioni live di prestigio con musicisti come Ben Chasny (Six Organs Of Admittance), Jim White (Dirty Three), Julia Kent, Damo Suzuki (Can), Emidio Clementi (Massimo Volume), Tax (Negazione), Alessandro Asso Stefana, Xabier Iriondo, artisti / performer come Jacopo Benassi, Masbedo, Donato Sansone, Michela Lucenti - Balletto Civile ed infine registi / attori come Valerio Binasco, Valter Malosti ed il sound designer Gup Alcaro. <http://paolospaccamonti.com/>

- CV GUIDO BORSO

<http://guidoborso.com/new/about.html>

- CV PAV-IT

<https://www.pav-it.eu/chi-siamo/>

- CMD SICUREZZA (RSPP)

<http://www.cmdsicurezza.it>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Iscrizione Albo Consulenti Tecnici di Ufficio e Albo Periti Penali Presso Tribunale Civile e Penale La Spezia

• Date (da – a)

1991

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI CONSULENTI DEL LAVORO DELLA SPEZIA

• Qualifica conseguita

n. 98 del 31/05/91

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi su "Esecuzione in materia di processo del Lavoro"

• Qualifica conseguita

LAUREA IN GIURISPRUDENZA - Istituto Procedura Civile

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea quinquennale – vecchio ordinamento

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo classico "Parentucelli" – Sarzana

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

MATURITÀ CLASSICA

• Qualifica conseguita

Diploma di scuola media superiore

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Esperienze di insegnamento di Diritto del Lavoro in Corsi di Formazione Professionale organizzati da ENAIP Liguria, ENFAP La Spezia, Istituto Arzelà Sarzana,

Dal 2005 Docente consulente presso FCL Scarl su materie legate alle gestione del Personale

Insegnamento di Diritto del lavoro e pratica professionale nell'ambito della formazione PIP promossa dagli Ordini, Collegi ed Albi di materie tecnico giuridico commerciali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

Dal 2000 membro del NUCLEO DI VALUTAZIONE (per le promozioni dei dirigenti comunali) del Comune di Santo Stefano di Magra.

Per cinque mandati, **Consigliere Provinciale e Segretario del Consiglio Provinciale** Albo Consulenti Lavoro La Spezia.

Già membro di un costituendo comitato di coordinamento tra Direzione Regionale INAIL e sedi provinciali e Consigli degli Ordini.

Commissario su nomina Ministeriale agli esami di stato per l'esercizio della professione di Consulente del Lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Esperto di procedure collettive e ammortizzatori sociali, operando in tal senso da anni a fianco delle Associazioni Industriali e/o delle principali Associazioni Datoriali di Udine, Gorizia, Pordenone, Siena, Bologna, Monza e Brianza, Lucca, Palermo, Messina oltre ovviamente La Spezia, Massa Carrara e presso le Direzioni Regionali del Lavoro delle Regioni a Statuto Speciale e presso il competente Ministero in Roma.

PATENTE O PATENTI

B – Automunito

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data: 03 gennaio 2012

Firma:

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	FRANCESCO BOSIO
Indirizzo	VIALE ITALIA N. 162 – LA SPEZIA
Telefono	0187/502765
Fax	0187/022606
E-mail	francesco.bosio@vodafone.it ,
Pec	francesco.bosio@pec.commercialisti.it
Nazionalità	ITALIANA
Luogo - Data di nascita	LA SPEZIA – 25/05/1967

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (dal 1998-2014)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Incarichi attuali :

- Presidente del Collegio Sindacale della società IFEN – Ing. Amedeo Lia S.p.a., con sede in Roma, Largo Messico, 7/1S;
- Sindaco effettivo della società TRE EFFE Holding S.r.l., con sede legale in Pomara di Arcola.
- Revisore Legale della Eurodesign srl, con sede in Reggio Emilia.

Incarichi avuti:

- Sindaco effettivo della società PARTESA LUNEZIA s.r.l., con sede in Vezzano Ligure, società controllata da Heinkein Italia S.p.a;
- Sindaco effettivo della società LEVANTE SVILUPPO S.p.a, società partecipata del Comune di Bonassola e Levanto, con sede in Levanto;
- Sindaco effettivo della società DOGANELLA s.r.l., Gruppo Vanelo, con sede legale in Carrara;
- Sindaco effettivo della società, F.I.A.F. s.r.l., Gruppo Stragliotto, con sede legale in Beverino (SP);
- Presidente del Collegio Sindacale della società GHIRONI S.p.a., con sede legale in La Spezia
- Sindaco effettivo della società FIN.FOR s.r.l., con sede legale in Pomara di Arcola;
- Sindaco effettivo della società ATC Esercizio S.p.a., con sede legale in La Spezia;
- Docenza in materia amministrativo-contabile di 120 ore di corso organizzato dalla società IRIPA e finanziato dalla Provincia della Spezia per gli anni 2001, 2003 e 2006.

- Titolare di studio commerciale sito in Viale Italia n.162 – La Spezia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Maturità scientifica conseguita nel 1986 presso il Liceo Scientifico Pacinotti in La Spezia.

- Laurea in Economia e Commercio conseguita il 15/07/1993 presso l'Università degli Studi di Parma.

• TITOLI PROFESSIONALI E ABILITAZIONI

DOTTORE COMMERCIALISTA – REVISORE LEGALE

Iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici e Periti Penali d'Ufficio presso il Tribunale della Spezia;

Iscritto nell'Elenco dei professionisti disponibili per le vendite presso il Tribunale della Spezia.

Iscritto nelle liste di istituto per l'insegnamento presso il Provveditorato agli Studi di la Spezia.

PRIMA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona

buona

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità nell'organizzazione di studio, nella cooperazione e collaborazione professionale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza delle problematiche societarie e fiscali, adempimenti contabili , business plan, budget aziendali, rendiconti finanziari, attività di controllo, revisione di bilanci, consulenza aziendale e tributaria.

CONOSCENZE INFORMATICHE

OTTIMA CONOSCENZA DI PROGRAMMI CONTABILI INTEGRATI (IPSOA-TEAM SYSTEM-ZUCCHETTI)

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ALLEGATI

Donato Aquaro

Classe 1966, laureato in ingegneria Elettronica a Pisa, vive e lavora a Genova dal 2004 presso una multinazionale italiana. E' appassionato di viaggi che organizza e intraprende come viaggiatore indipendente. Svolge con grande passione e professionalità l'attività di fotografo.

È specializzato in fotografia di jazz, teatro, danza, eventi, reportage di viaggio, paesaggio e architettura urbana. Le sue foto sono pubblicate su riviste specializzate e siti web di musica, teatro e danza e realizzano locandine per spettacoli teatrali e concerti.

Dal 2012 è fotografo di scena per il **Teatro della Tosse**. Nel 2015 le sue foto sono raccolte nel libro "40 anni di Teatro della Tosse 1975-2015".

La sua fotografia di teatro è analisi e comprensione della scena, ricerca delle espressioni ed emozioni, individuare relazioni, inclusione della scenografia e del progetto delle luci. Riportare l'emozione e trovare immagini che sintetizzino il senso dello spettacolo e della regia.

Oltre al teatro fotografa il teatro danza e la danza contemporanea cogliendo la performance negli istanti decisivi ricreando il senso del movimento e della dinamica nello spazio in cui si svolge. Per la danza segue le principali compagnie liguri, tra le quali Balletto Civile.

Nel 2013/14 realizza la campagna pubblicitaria per gli spettacoli dell'attore Alessandro Bergallo: Bergallo&Altri animali, Ho messo un dubbio ad Amleto, Grazie Signore grazie, Non c'è limite alpeggio etc.

Nel 2014 vince il contest "L'arte del Viaggio". Tra il 2015 e 2020 è finalista di importanti concorsi fotografici internazionali: il Siena International Photo Awards, Il Jazz World Photo, Urban Photo Awards e l'International Travel Photography Competition. Secondo classificato al Moscow International Foto Award nella sezione Music e menzione d'onore per una foto di viaggio. Secondo classificato al Moscow International Foto Award sezione architetture con la foto dell'esplosione del ponte Morandi (giugno 2019)

Dal 2016 fotografa i principali eventi di **Zones Portuaires**, festival interdisciplinare dedicato alle Città di Porto e dal 2017 è parte dello staff.

Nel 2017 vince il concorso "le strade dell'arte" col portfolio "difficili contesti urbani" in cui racconta fotograficamente quanto sia arduo vivere e relazionarsi negli spazi urbani che ci circondano.

Dal 2017 si occupa di Teatro Sociale seguendo fotograficamente il **Gruppo Teatrale Stranità** e una sua foto è scelta come copertina del libro "Stranità oltre i cortile: il teatro dell'esistenza" di Mirco Bonomi e Anna Solaro.

Nel 2018 è fotografo di scena presso il **Teatro Stabile di Torino** per lo spettacolo "Don Giovanni", regia di V. Binasco.

Spinto dalla passione per la musica, fotografa concerti e festival musicali. Segue i principali eventi e festival nazionali: Laigueglia Percfest, Locomotive Jazz, Time in Jazz etc. Dal 2016 è fotografo ufficiale del festival jazz GEZMATAZ a Genova. Durante il festival organizza e conduce workshop di fotografia musicale.

Progetta ed eroga con professionalità, workshop, corsi di fotografia base e avanzati. Utilizza la didattica classica, metodi induttivi e tecniche di coaching che permettono all'allievo di scoprire e sviluppare il suo percorso di crescita. A Genova inoltre collabora con l'associazione **Genova Cultura**, con il **circolo ARCI Zenzero** per le videoproiezioni di viaggi e i corsi di fotografia, con il giornale **Aeroporto di Genova News** per la rubrica "l'occhio del fotografo".

Partecipa come allievo a importanti corsi e workshop con docenti e maestri fotografi internazionali.

Campus estivo di fotografia di Leica Akademie con Giuseppe Andretta, Maurizio Beucci, Andrea Boccalini e Alessandro Mallamaci: la fotografia jazz, post produzione, il ritratto ambientato, composizione e storytelling, il bianco e nero. Workshop: "la bellezza nonostante tutto" con Letizia Battaglia. Workshop: "la fotografia di Jazz" con Roberto Cifarelli. Workshop: "Costruzione del portfolio" con Augusto Pieroni. Corso "Paesaggi Diversi" con Massimo Siragusa.

Le sue foto possono essere viste sul sito: www.donatoaquaro.net - e-mail: daquaro@yahoo.com Cellulare: + 39 3892352472

CHIARA DEFANT

Scenografo / Costumista

~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~

STUDI

- Diploma Liceo Artistico Statale - Verona nel 1976
- Diploma in Scenografia e Costume all'Accademia Belle Arti di Bologna nel 1980

ATTIVITA'

- Assistente scenografa di Roberto Francia
spettacolo **"COLTELLI"** di J. Cassavetes
regia Marco Bernardi
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1981/82)
- Assistente scenografa/costumista di Maurizio Mammi
spettacolo **"EDUCAZIONE PARLAMENTARE"**
regia Roberto Lerici
Compagnia Teatro Belli/Roma (Stagione 1981/82)
- Assistente regia di Flavio Andreini
spettacolo **"AMBARABACICOCOCO"** di F. Andreini
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1981/82)
- Assistente costumista di Gianfranco Padovani
spettacolo **"PENSIERI PROIBITI"** di L. Franchini
regia Tino Schirinzi
Compagnia Zanetti Giordana (Stagione 1987/88)
- Costumi per lo spettacolo **"ANTIGONE"** di Sofocle regia Antonio Salines
Festival Valle dei Templi Agrigento
Compagnia Teatro Belli ROMA (Estate 1982)
- Costumi per lo spettacolo **"PENE D'AMORE PERDUTE"** di W. Shakespeare
regia Marco Bernardi
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1982/83)
- Costumi per lo spettacolo **"PROVACI ANCORA SAM"** di W. Allen
regia Antonio Salines
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1982/83) 1°-2°-3°-4° edizione
- Costumi per il Film **"VITA DI BERNARDO CLESIO"**
Produzione Viola Film Monaco di Baviera (1984)
- Costumi per le manifestazioni delle **"FESTE VIGILIANE"** a Trento
dal giugno 1980 al giugno 2020

- Costumi per lo spettacolo **"CARNEVALE A TEATRO"** regia Irene Losch
Teatro Stabile di Bolzano (1984)

- Costumi per lo spettacolo **"QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO"**
regia Marco Bernardi
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1985/86) 1°-2°-3° edizione

- Costumi per lo spettacolo **"QUATTRO MINUTI A MEZZANOTTE"**
di L. Franchini regia Irene Losch
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1985/86)

- Costumi per lo spettacolo di Danza **"CONCERTO A MARVAL"**
coreografie Wally Holzauser
Compagnia Suteda / Rassegna Trento Cinema (Stagione 1988/89)

- . Costumi per lo spettacolo di Danza **"FERRAGLIA"**
coreografie Wally Holzauser
Compagnia Suteda / Trento (Stagione 1988/89)

- Scene e Costumi per lo spettacolo **"CA DE BEZZI"**
regia Luigi Ottoni
Teatro Stabile di Bolzano (Stagione 1988/89) 1°-2° edizione

- Costumi per lo spettacolo di Danza **"TRIONFO TRIDENTINO"**
coreografie Andrea Francalanci
Compagnia Il Ballerino (Stagione 1989/90)
 - Costumi per lo spettacolo " Le Audaci vele"
 - regia Philippe Hottier (1990)

 - Costumi per lo spettacolo " Bell'Arte è questa"
 - Regia Renato Carpentieri
 - Teatro Stabile di Parma

- Scene e Costumi per lo spettacolo di Danza **"I MESI"**
coreografie Flavia Sparapani (Estate 1991)

- Costumi Ciclo spettacoli **"INCANTI E MEMORIE"**
regia M. Maimone e V. Festi
Festival **"SE IN TRENTINO D'ESTATE UN CASTELLO"** (Estate 1991)

- Costumi e Ambientazione per lo spettacolo **"LA GUERRA RUSTICA"**
di S. Ambrogi regia Antonio Salines
Compagnia Teatro Belli/Roma (Estate 1992)

- Scene e Costumi per lo spettacolo **"LADIES' NIGHT"**
di A. Mc Carten e S. Sinclair regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Stagione 1992/93)

- Scene e Costumi per lo spettacolo **"RISCHIAMO DI ESSERE FELICI..."**
musical di Pinio Pavia regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Stagione 1992/93)

- Scene e Costumi per lo spettacolo **"LA CAPANNINA"**
regia Antonio Salines
Compagnia Abeliano/Bari (Stagione 1992/93)

- Costumi e Ambientazioni per lo spettacolo **"IL PRINCIPE VESCOVO"**
di S. Ambrogi regia Antonio Salines
Compagnia Teatro Belli/Roma (Estate 1993)
- Scene e costumi per lo spettacolo **"IL SOGNO DEL CARDINALE"**
di e regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Estate 1994)
- Costumi e ambientazione spettacolo **"COME GOCCE DI UNA FIUMANA"**
di e regia Marco Baliani
Compagnia Marco Baliani/Parma (Estate 1994)
- Costumi per lo spettacolo **"TUTTA DI TUTTI"**
dagli scrittori di Paolina Leopardi
regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Dicembre 1994)
 - Costumi per lo spettacolo "Terra dove non annotta"
 - regia di Marco Baliani
 - 1995
- Scene e costumi per lo spettacolo **"I GIORNI DEL CONCILIO"**
di A.A.V.V. regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Estate 1995)
- Ambientazione e costumi per lo spettacolo **"DIARIO D'AMORE"**
dagli scritti di Giacomo Leopardi .regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Gennaio 1996)
- Costumi per lo spettacolo **"QUESTE PAZZE DONNE"**
regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (Marzo 1996) (settembre 2003)
- Ambientazione e Costumi per lo spettacolo nei Fori Imperiali
"VIAGGI SENTIMENTALI" regia Roberto Marafante
La Bilancia Produzioni Teatrali/Roma (97 - 98 - 99 - 2000)
- Collabora con la trasmissione **"GIOCHI SENZA FRONTIERE"**
(Estate 1998)
- **"INTRIGHI DI ARLECCHINO"** scene e costumi
Regia Alberto Fortuzzi
Auditorium S. Chiara (Inverno 1998)
- **"CHIESA"**
Regia Roberto Marafante
Teatro Zandonai (Inverno 1998)
- Realizzazione scene e costumi per lo spettacolo
"LA FESTA IMMAGINARIA"
Regia di Roberto Marafante
(Estate 1999)
- Realizzazione costumi per l'opera il **"BARBIERE DI SIVIGLIA"**
Regia Maurizio Nichetti
Teatro di Rovigo (Ottobre 1999)

- Costumi per l'opera **"NOZZE DI FIGARO"**
Regia Leonardo Cantelli (Estate 1999)
- Assistente alle scene e costumi dell'opera il **"RATTO DI LUCREZIA"**
Regia Daniele Abbado
Teatro Carlo Felice Genova (Novembre 1999)
- Costumi per lo spettacolo **"LO SCHERZO DEL RE"**
Regia di Roberto Marafante (Primavera 2000)
- Scene e Costumi per l'Opera **"MESSER LIEVE SOGNO"**
Regia di Cristina Pietrantonio (Novembre 2000)
- Costumi per l'opera **"ELISIR D'AMORE"**
regia di Leonardo Cantelli (agosto 2001)
- Assistenza costumi per l'opera **"COSI' FAN TUTTE"**
regia di Martone (ottobre 2001)
- Scene e costumi per l'opera **"BARBIERE DI SIVIGLIA"**
regia di Cristina Pietrantonio (agosto 2002)
- Costumi per l'opera **"Italiana in Algeri"**
regia di Ugo Chiti (settembre 2002)
- Costumi per balletto **"Duetto"**
regia Luciano Padovani (settembre 2002)
- Costumi per lo spettacolo **"Lacrime"**
regia di Nin Scolari (agosto 2002)
- Costumi per lo spettacolo **"Retia"**
regia di Nin Scolari (luglio 2002)
- Costumi per lo spettacolo **"Diva cattiva"**
regia Cristina Pietrantonio (maggio 2002)
- Costumi per lo spettacolo **"Rue de pommes"**
Regia di Luciano Padovani maggio 2003
- Costumi per spettacolo **"Macbeth"**
Regia di Paolo Valerio settembre 2003
- Costumi per l'Opera **"Nozze di Figaro"**
Regia di Cristina Pietrantonio maggio 2003
- Costumi per lo spettacolo a Villa d'Este
Regia di Roberto Marafante luglio 2003
- Costumi per lo spettacolo **"L'uccellino Azzurro"**
Regia Roberto Marafante dicembre 2003
- Costumi per lo spettacolo **"Passaggi segreti"** a Palazzo Spada Roma
Regia Roberto Marafante luglio 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Au Revoir"** Compagnia Naturalis Labor

Regia Luciano Padovani maggio 2004

- Costumi per lo spettacolo **"Le relazioni pericolose"**
Regia di Antonio Salines luglio 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Il Marchese De Sade"**
Regia di Antonio Salines luglio 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Fontana del Nettuno"**
Regia di Wally Holzhauser settembre 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Fiabe nel parco di Levico"**
Regia di Riccardo Ricci luglio 2004

- Costumi per lo spettacolo **"Opera Circus"**
Regia di Cristina Pietrantonio novembre 2004
- Costumi per lo spettacolo **"Quattro quadri"**
Regia di Sisina Augusta luglio 2004
- Costumi per le **"Notti dei Musei"**
Regia di Paolo Valerio estate 2004
- Costumi per l'opera **"La Traviata"**
Regia di Cristina Pietrantonio febbraio 2005
- Costumi per lo spettacolo **"Il ritorno di Casanova"**
Regia di Antonio Salines luglio 2005
- Costumi per lo spettacolo **"La musica del Vampiro"**
Regia di Antonio Salines luglio 2005
- Costumi per lo spettacolo **"Le notti dei fantasmi"**
Regia di Carlo Emilio Lerici agosto 2005
- Costumi per "Metamorphoses"
Regia di Maria Cristina Giambruno anno 2005
- Costumi per l'opera **"Rigoletto"**
Regia di Cristina Pietrantonio 2006
- Costumi per l'opera **"Barbiere di Siviglia"**
Regia di Cristina Pietrantonio 2007
- Costumi per l'opera **"Butterfly"**
Regia di Laura Corradi luglio 2007
- Costumi per lo spettacolo **"Settepiani"**
Regia di Paolo Valerio 2007
Teatro stabile di Verona
- Costumi per lo spettacolo " Amante Militare "
 - Regia Paolo Valerio "2007
 - Teatro stabile di Verona
 -
- Costumi per lo spettacolo **"Giulietta e Romeo"**

Regia di Paolo Valerio 2006

- Costumi per lo spettacolo "**Pericle**"
Regia di Paolo Valerio luglio 2008 Teatro Romano VERONA
- Costumi per l'opera "**Don Pasquale**"
Regia di Cristina Pietrantonio gennaio 2008 Teatro Stabile di Como
- Costumi per lo spettacolo "**L'amante di Lady Chatterly**"
Regia di Antonio Salines luglio 2008
- Costumi per lo spettacolo "**Nanà**"
Regia di Antonio Salines luglio 2008
- Costumi "**Le stanze del vino**"
Regia di Maria Cristina Giambruno anno 2008
- Costumi per lo spettacolo "**La battaglia di Arminio**"
Regia di Antonio Salines agosto 2009
- Costumi per "**La Boheme**"
Regia di Bruno Steif luglio 2009
- Costumi per "**Monnezza**"
Regia Maria Cristina Giambruno anno 2009
- Costumi per "**Bollicine**"
Regia di Maria Cristina Giambruno anno 2009
- Costumi per "**La Corte dei Strassoni**"
Regia di Alessandro Anderloni anno 2009
- Costumi per "**Sui sentieri della memoria**"
Regia di Maria Cristina Giambruno anno 2009
- Costumi per "**La bisbetica domata**"
Regia di Paolo Valerio tournée 2009 / 2010
- Costumi per "**Trovatore**"
Regia di Hiroki luglio 2010
- Costumi per "**Il Bugiardo**"
Regia Paolo Valerio tournée 2010/2011
- Costumi per "**Glass**"
Regia di Maria Cristina Gambruno estate 2010
- Costumi per "**L'Orso**"
Regia di Antonio Salines estate 2010
- Costumi per "**Gamiani**"
Regia di Antonio Salines agosto 2010
- Costumi per "**Svegliati e Sogna**"
Regia di Marco Mattolini tournée 2010/2011

- Costumi per **"Anna Karenina"**
tournee 2010/2011
- Costumi per **"Morti a perdere"**
Regia di Maria Cristina Gambruno settembre 2010
 - Costumi per "Archeos ,Thalassa"
regia Maria Cristina Giambruno
- _ Costumi per lo spettacolo di danza "Alice"
Gruppo Emotion regia Francesca la Cava
- _ Costumi per lo spettacolo di danza "tango Dream "
Gruppo Emotion Regia Francesca la cava
- _ Costumi per l'opera " Barbiere di Siviglia "
Regia Sandro Pasqualetto ottobre 2013
- _ Costumi per lo spettacolo " Shakespeare
Con Zuzzurro e Gaspare
Teatro stabile Verona
- _ Costumi per l'opera "Notte di un Nevristenico"
Regia Nicola Ulivieri 2013
- _ Costumi per l'opera " Dittico"
Regia Nicola Ulivieri 2013
- _ Costumi per spettacolo danza "Inerme"

Balletto Civile ,regia Michela Lucenti
Oriente Occidente 2014
- _ Costumi per lo spettacolo di danza "Esecuzioni "
Compagnia Abbondanza Bertoni
- _ Costumi per lo spettacolo danza "Pizzeria Anarchia"

Balletto Civile regia Michela Lucenti
Berlino 2015
Vienna 2015
- _ Costumi per lo spettacolo di danza " la Guerra Delle Donne"
Compagnia Naturalis Labor
Regia Silvia Bertoncelli 2015 -2016
- _ Costumi per lo spettacolo di danza "Maxime"
Compagnia Naturalis Labor
Regia Silvia Bertoncelli 2015 -2016
- _

- _ Costumi per lo spettacolo “Giulietta e Romeo
Teatro Stabile del Veneto
Regia Paolo Valerio 2015

- _ Costumi per lo spettacolo “Deserto dei Tartari”
Teatro Stabile del Veneto
Regia Paolo Valerio 2016

- _ Costumi per l'apertura della mostra Barocca del Theatermuseum di Vienna
Anno 2016

- _ Costumi per lo spettacolo “Orodore”
Compagnia Naturalis Labor
Regia Silvia Bertoncetti 2016

- _ Scene e Costumi spettacolo danza “Killing Desdemona
Compagnia Balletto Civile
Regia Michela Lucenti luglio 2016

- _ Scene e Costumi spettacolo danza “Before Break “
Compagnia Balletto Civile
Regia Michela Lucenti agosto 2016

- _ Costumi per lo spettacolo danza “Lovers”
Compagnia Naturalis Labor
Regia Luciano Padovani Ottobre 2016

- _ Costumi per lo spettacolo “3D”
Triennale di Milano maggio 2016

- _ Costumi per lo spettacolo danza “Apriti ai nostri baci “
Compagnia Gruppo Emotion
Regia Francesca La Cava 2016

- _ Costumi per lo spettacolo Maestro e Margherita
Compagnia Balletto Civile
Regia Michela Lucenti 2017

- _ Costumi per lo spettacolo A piedi nudi
Compagnia Sharon Fridman
Regia Sharon Fridman 2018

- _ Costumi per lo spettacolo Excelsior
Regia Salvo Lombardo
Festival Oriente Occidente 2018

- _ Costumi per lo spettacolo Balli Plastici
Compagnia Abbondanza Bertoni
Regia Abbondanza -Bertoni

- _ Costumi per Capodanno Rai Teatro La Fenice Venezia
Regia Abbondanza Bertoni 2019

_ Costumi per lo spettacolo “ Apres le Troyennes”
compagnia as Palavras
Regia Claudio Bernardo (settembre 2019)

_ Costumi per lo spettacolo “ Madre “
compagnia Balletto Civile
regia Michela Lucenti (settembre 2019)

- Costumi per lo spettacolo “ serva Padrona”
- Bozano
- regia Gabriella Medetti (ottobre 2019)

_ Costumi per lo spettacolo “ C'est pas Grave”
compagnia Colaleo (settembre 2020)

ALTRE ATTIVITA'

- Partecipa alla Quadriennale di scenografia e architettura di Praga con lo spettacolo **“PENE D'AMORE PERDUTE”** (Giugno 1983)
- Tiene un seminario sulla Storia del Costume per l'Associazione C.O.F.A.S. Trento (Primavera 1986)
- Consulenza Artistica per la realizzazione Costumi Tradizionali della Città di Trento (Estate 1988)
- Tiene un corso sulla Storia del Costume a Trento e Rovereto legato alla produzione di due spettacoli (Inverno 97/98).
- Tiene un corso sulla storia e realizzazione del costume a Bolzano legato alla produzione di uno spettacolo per la Comunità Europea (Inverno/Primavera 1999/2000)
- Collabora con l'allestimento di uno spettacolo teatrale tenendo un corso sulla realizzazione dei costumi con un gruppo di malati psichici (Bolzano primavera 2000)
- Costumi per la Manifestazione **“ALA CITTA' DI VELLUTO”** ad Ala Da luglio 1998 a luglio 2019
- Collabora con la coreografa Sisina Augusta per lo stage “Con i miei occhi” Indirizzato allo studio della danza abbinato al tessuto e alla terapia del colore
- Tiene un corso di costume per la comunità di S.Patrignano Anno 2004 Anno 2005
- Tiene un corso per la comunità europea di storia del costume e realizzazione costume per l'istituto professionale Battisti Anno 2003/2004 Anno 2004/2005
- Costumi per la manifestazione al Castello di Ambras ad Innsbruck dal 2002 al 2019

- Allestimento della Mostra di Castel Drena estate 2003
 - Allestimento della Mostra "Nozze Antiche"
Ala estate 2004
 - Allestimento della Mostra a Castel Corno estate 2005
 - Allestimento della Mostra su Gigliola Cinquetti
Palazzo Roccabruna autunno 2005
 - Esposizione costumi al "Zeit Fenster"
Konzerthaus di Berlino aprile 2010
-
- docente di storia del costume all Accademia di Fashion e Costume
 - anno accademico 2018-2019
 - anno accademico 2020-2021

Chiara Defant svolge da diversi anni la professione di scenografa e costumista a livello nazionale. Si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha realizzato i costumi del Corteo storico delle Feste Vigiliane.

Ha partecipato a numerose mostre di scenografia (fra cui la Quadriennale di Praga). Ha realizzato con i suoi costumi la mostra "La città in Festa" a Trento presso Palazzo, Trentini. Ha lavorato come costumista e scenografa con: Marco Bernardi, Antonio Salines, Gigi Proietti, Roberto Lerici, Philippe Hottier, Marco Baliani, Roberto Marafante, Renato Carpentieri e per i seguenti teatri: Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Parma, Teatro Belli di Roma, Teatro la Bilancia di Roma, Teatro Abelliano di Bari.

Ha tenuto corsi di scenografia e costumi per la scuola di Teatro organizzata dal Centro Culturale S. Chiara di Trento.

CHIARA DEFANT
PIAZZA PIEDICASTELLO, 25
38122 TRENTO

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

e-mail: chiaradefant@libero.it